



Το προαιρετικό πολιτιστικό πρόγραμμα με τίτλο "Μ' ένα βιβλίο πετάω" πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας το σχολικό έτος 2010-2011 με υπεύθυνες καθηγήτριες τις φιλόλογους κ. Γκόνου Δήμητρα και κ. Λιώρη Ευθυμίας. Στην [εκδήλωση της 16ης Ιουνίου](#), τα παιδιά που έλαβαν μέρος στο πρόγραμμα παρουσίασαν στο κοινό τη δραστηριότητά τους:

Κυρίες, Κύριοι και αγαπητοί μαθητές,

ύστερα από την επίμονη έκκληση αρκετών παιδιών στην αρχή του σχολικού έτους να διαβάσουν ένα εξωσχολικό βιβλίο, γεννήθηκε φέτος η ιδέα της λειτουργίας της βιβλιοθήκης που υπήρχε στο σχολείο μας. Ύστερα από την έγκριση του προγράμματος «**Μ' ένα βιβλίο πετάω**», ως βασ

ικός στόχος ορίστηκε

ο δανεισμός βιβλίων από τους μαθητές και κατ' επέκταση από κάθε ενδιαφερόμενο γονέα ή εκπαιδευτικό

. Έτσι, η μικρή ομάδα του προγράμματος που συγκροτήθηκε ανέλαβε να οργανώσει και να διαμορφώσει το χώρο της βιβλιοθήκης, ώστε να ανοίξει και να υποδεχθεί τους μαθητές!

Το εγχείρημά μας δούλεψε οργανωμένα για πρώτη φορά αλλά σχεδόν ερασιτεχνικά. Σε ένα φύλλο του excel καταγράψαμε το όνομα των μαθητών και τα στοιχεία των βιβλίων που δανείζαμε.

Το κυριότερο έργο της ομάδας μας ήταν να καταγράψει **εξαρχής** όλα τα υπάρχοντα βιβλία του χώρου, πράγμα που κυριάρχησε στις συναντήσεις μας, καθώς και να τα ταξινομήσει **σε ομάδες σύμφωνα με το είδος τους**

. Επίσης, φρόντιζε να κολλάει τα βιβλία, όπου τυχόν αυτά είχαν σχιστεί, **να τα επιδιορθώ νει, να τα συντηρεί**

και

να αριθμεί όσα δεν είχαν αριθμηση

. Ένας άλλος στόχος του προγράμματος ήταν να κρατάει την αίθουσα

τακτοποιημένη

, ώστε να μπαίνουν τα παιδιά σε έναν όμορφο χώρο και να βρίσκουν εύκολα τα βιβλία που ήθελαν. Στο πλαίσιο αυτό τοποθετούσαμε επάνω σε ένα γραφείο ξεχωριστά

συγκεκριμένα βιβλία

που προτείναμε στα παιδιά

(κυρίως λογοτεχνικά), τα οποία και αλλάζαμε κάθε εβδομάδα. Ήταν το λεγόμενο **γραφείο των προτεινόμενων βιβλίων**

.



Καθώς προχωρούσε η δουλειά και τα παιδιά οργάνωναν το χώρο, -τον διακοσμήσανε μάλιστα με έργα ζωγραφικής μαθητών παλαιότερων ετών- μεταφέραμε στη βιβλιοθήκη μας **έργα**

που δουλεύτηκαν από το

A5

στο πλαίσιο του μαθήματος της Οδύσσειας και

εργασίες

που έγιναν από το

A4

στο μάθημα των Κειμένων. Τα τρία έργα των μαθητών του A5, Σαγώνα Νίκου, Χότζα Αμαντέο και Τσαουσάι Έρι είναι αναπαραστάσεις της σχεδίας του ομηρικού Οδυσσέα. Οι εργασίες των μαθητών του A4, Ντούνη Δημήτρη, Νικολού Πέτρου, Νομικού Αγγελικής,

Ντούνη Αναστασίας, Μπουρλάκη Γιώργου, Πάντου Σεβαστής και Πολίτη Χρίστου, αφορούν το ναυτικό Αγώνα της Ελληνικής Επανάστασης και δουλεύτηκαν με βάση το λογοτεχνικό βιβλίο «Ο μικρός μπουρλοτιέρης» της Γαλάτειας Γρηγοριάδου-Σουρέλη. Έτσι, η αίθουσά μας ήταν διακοσμημένη και καθαρή.

Πολλές φορές ακόμα ο χώρος της βιβλιοθήκης λειτούργησε **ενισχυτικά στο πρόγραμμα του σχολείου** με

την έννοια ότι, όποτε τύχαινε να είναι ανοιχτός και κάποια τμήματα να έχουν κενό, οι μαθητές έρχονταν στη βιβλιοθήκη, κάθονταν, κουβέντιαζαν και ασχολούνταν με τα βιβλία. Γενικότερα, η βιβλιοθήκη έμενε ανοιχτή πολλές φορές κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων και αρκετές ώρες εκτός από την ώρα συνάντησης των παιδιών του προγράμματος.

Το σημαντικότερο επίτευγμα της προσπάθειάς μας, όμως, θεωρούμε πως είναι ότι καταφέραμε να βάλουμε πολλούς μαθητές στη διαδικασία να δανειστούν βιβλία. Ας μιλήσουμε λοιπόν λίγο με αριθμούς!

Συνολικά καταφέραμε να δανείσουμε βιβλία σε **60 μαθητές** και σε **4 καθηγητές**. Έτσι, ο αριθμός των δανειζομένων βιβλίων ανέρχεται στα **114**

! Επίσης, υπολογίσαμε πως, εκτός από τους καθηγητές, το 70% αυτών που δανείστηκαν βιβλία ήταν παιδιά της πρώτης τάξης, το 13% της τρίτης και το 10% της δευτέρας. Αυτά τα ποσοστά μας οδηγούν στο συμπέρασμα πως, αν δουλέψει η βιβλιοθήκη και τις επόμενες χρονιές, οι μαθητές που θα είναι του χρόνου δευτέρα και τρίτη τάξη θα ανταποκριθούν περισσότερο στο κάλεσμα των βιβλίων και θα είναι πιο εξοικειωμένοι με το χώρο, ενώ οι μαθητές της επομένης πρώτης θα βρουν μία ήδη διαμορφωμένη και ενεργή βιβλιοθήκη στο σχολείο τους.

Αυτό που παρατηρήσαμε ακόμη είναι ότι το 75% των βιβλίων που δανείσαμε ήταν λογοτεχνικά (με αναφορές και στην ποίηση και την ιστορία), το 10 % αθλητικά, το 7% αφορούσαν την επιστήμη και τη φυσική και ακολουθούσαν οι κατηγορίες αγγλικά (2,6%), παιδαγωγικά (1,8%), μαγειρική (1,8%), τουριστικοί οδηγοί (0,9%) και θρησκευτικά (0,9%). Αυτά τα ποσοστά δείχνουν βεβαίως τα αντίστοιχα ενδιαφέροντα των μαθητών. Τέλος, παρατηρήσαμε πως το βιβλίο που προτιμήθηκε περισσότερο ήταν **η σειρά κόμικς του Αστερίξ σε αρχαία ελληνική διασκευή και ακολουθούσε η Ιλιάδα του Ομήρου!**

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς τα παιδιά του προγράμματος καλούσαν τους συμμαθητές τους και τους εκπαιδευτικούς να εμπλουτίσουν τη βιβλιοθήκη με νέα βιβλία. Πράγματι προστέθηκαν στον προϋπάρχοντα αριθμό άλλα **38** καινούργια βιβλία. Χάρη μάλιστα στη βοήθεια της

Διεύ

θυνσης

και της

Υποδιεύθυνσης του σχολείου

, που απευθύνθηκε σε εκδοτικούς οίκους και ιδρύματα, προσθέσαμε ακόμα

4

τόμους από

το Ίδρυμα Γουλανδρή

και ήρθαμε σε επαφή με τις

εκδόσεις Ψυχογιού

, που μας ενημερώνουν για τα βιβλία τους και τις άλλες δραστηριότητες που οργανώνουν.

Εκτός από βιβλία ενισχύσαμε τη βιβλιοθήκη με

ένα ολόκληρο ράφι προγραμμάτων, παρτιτούρες και βιβλία μουσικής

, τα οποία μας προμήθευσε η κα. Κιούση, και με ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τον τίτλο «

Κάπνισμα, η απόλαυση που σκοτώ νει»

. Προσθέσαμε και 3 βιβλία αγγλικής γραμματικής και λογοτεχνίας, που με τα υπόλοιπα αυτής της κατηγορίας γεμίζουν δύο προθήκες. Ένας μαθητής του προγράμματος, ο Σταύρου Λευτέρης από το Α5, έφερε το εκπαιδευτικό παιχνίδι

«Μαθαίνω τα μυστικά της μπάλας»

, το οποίο εντάξαμε στα βιβλία για τον αθλητισμό. Στόχος μας ήταν η βιβλιοθήκη να γίνει ένας χώρος όχι απλής μελέτης

αλλά και ψυχαγωγίας

!

Οι κατηγορίες των βιβλίων που υπάρχουν στη βιβλιοθήκη μας είναι οι εξής: περιοδικά, ένας διαρκής εκπαιδευτικός κώδικας καθηγητών, ιστορικά, ποίηση, ανθολογίες, μυθολογία, λαογραφία (με πολλούς τόμους που αφορούν το Κορωπί), ελληνική και ξένη λογοτεχνία, εγκυκλοπαίδειες, φυσική, λεξικά και παιδαγωγική. Από την επιμέρους καταχώριση που κάναμε φέτος αναδείξαμε επιπλέον τις κατηγορίες: τέχνες, αθλητισμός, τουριστικοί οδηγοί, αγγλικά, μουσική, θρησκεία, πολιτική, σχολικός προσανατολισμός, πληρ



~~The authors have nothing to disclose.~~

[illegible]